

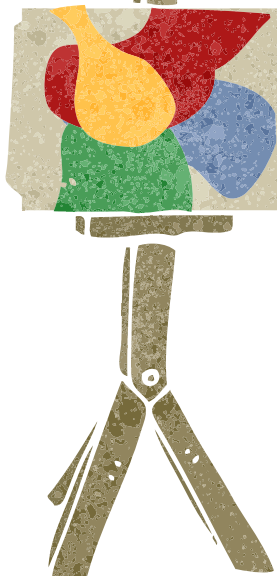
les arts
plastiques

S'exprimer :

On est ici dans le domaine de l'individualité, de la personnalité de chaque enfant. Il s'agit de lui donner la possibilité de "dire", à sa manière, dans un cadre ouvert, motivant, où on évitera d'imposer - plus ou moins consciemment - nos représentations d'adultes. On lui permettra d'avoir son propre projet et de pouvoir le mener à bien. On privilégiera les oeuvres individuelles.

Pas d'oeuvres collectives dans la mesure où les expressions de chacun pourraient se heurter, se contredire, s'annihiler et ne plus répondre, alors, au besoin de voir reconnue l'expression de chacun.

On parlera plutôt d'une production coopérative précédée d'une expression individuelle. On doit se rappeler que les arts plastiques n'ont pas pour objectif premier celui de la socialisation ; on le retrouvera cependant dans l'acceptation et la tolérance vis-à-vis des oeuvres de l'autre (enfant ou artiste) et dans le patrimoine artistique commun.



La créativité :

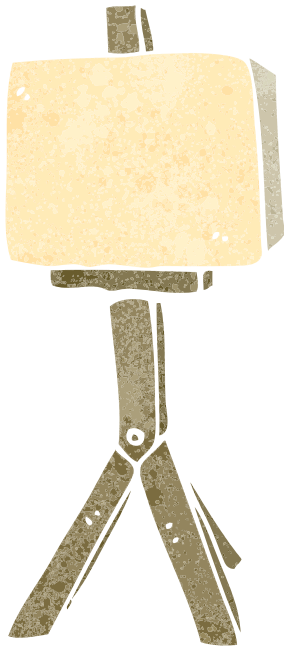
La créativité (ou l'imagination, ou la pensée divergente) est une fonction. Comme la mémoire, elle se pratique, se développe, s'enrichit. C'est une des composantes de l'intelligence humaine.



le lieu pour faire de l'art plastique

1 - Une belle décoration de porte pour la salle d'art visuel

La salle d'arts plastiques est un lieu dédié à la création et à l'imagination. Décorez la porte de la salle avec une fresque ou des collages.



2 - Des chevalets ou des tables à dessin. Les chevalets figurent souvent dans les films mettant en scène de grands peintres, voilà qui est inspirant pour un enfant ! Sinon, on peut aussi investir dans de belles tables à dessin, qui elles aussi reflètent toute l'expertise de l'artiste.

3 - Des espaces de rangements de matériel d'arts plastiques au centre des tables

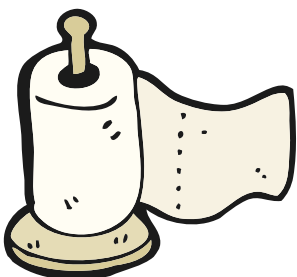
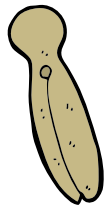
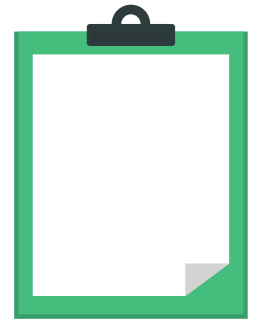
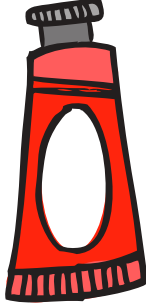
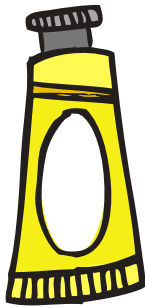
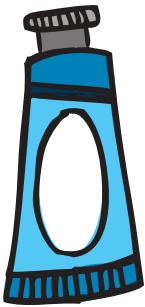
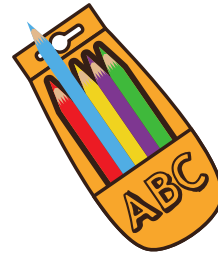
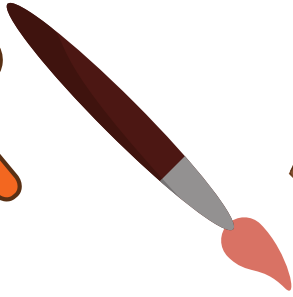
On y installe au début de l'atelier tout ce dont on aura besoin pendant . Ainsi, les enfants n'auront pas systématiquement besoin de se lever et se déplacer pour chercher des fournitures. Circuler et bouger pendant le cours, c'est parfois dynamisant mais peut aussi diminuer la concentration.

4 - Des créations en suspension au plafond de la salle.

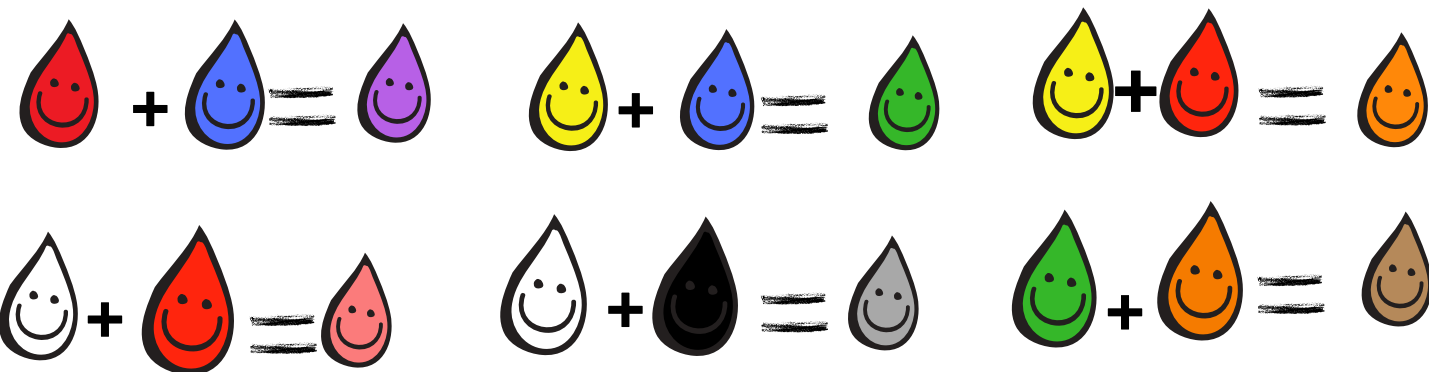




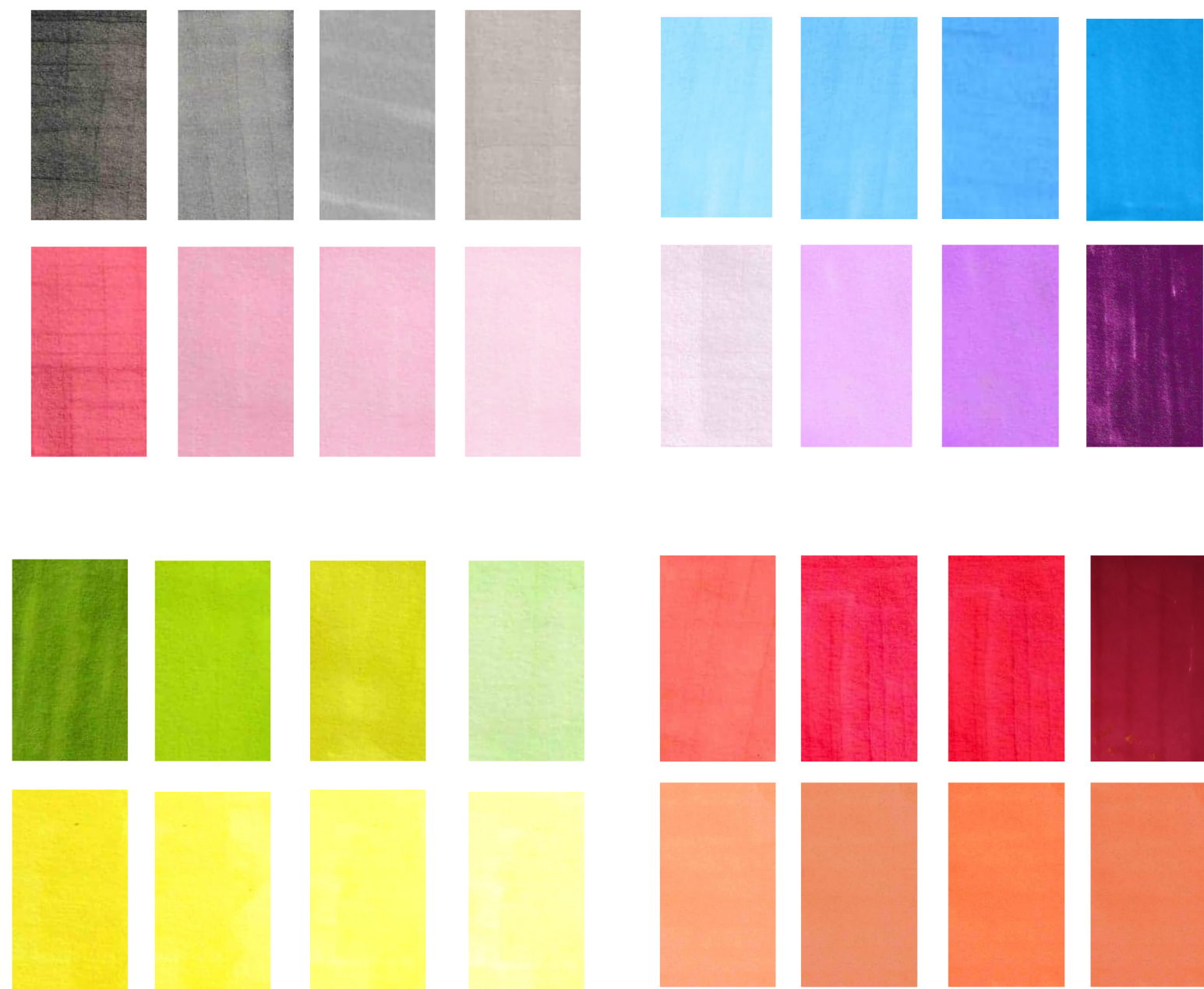
le matériel



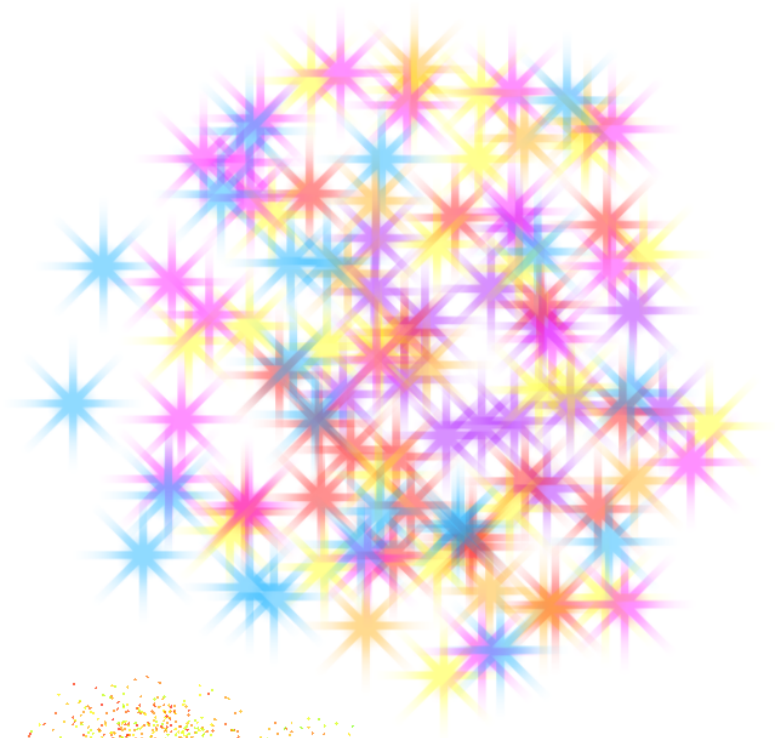
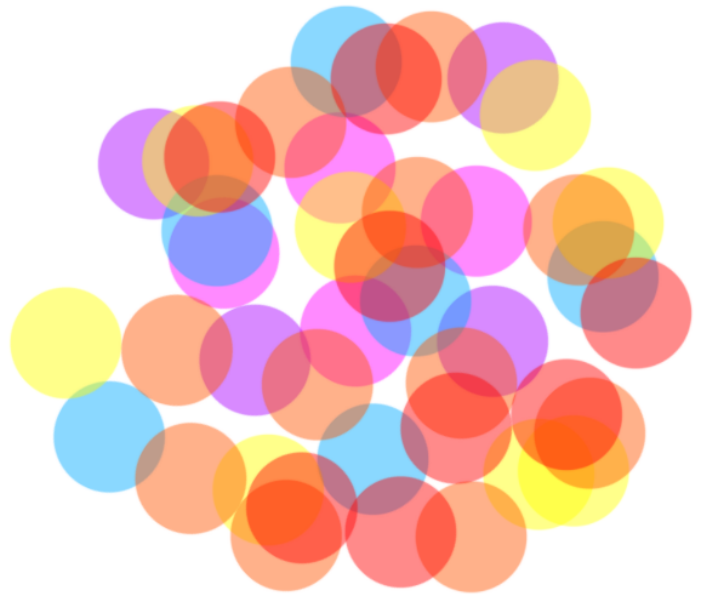
les mélanges des couleurs

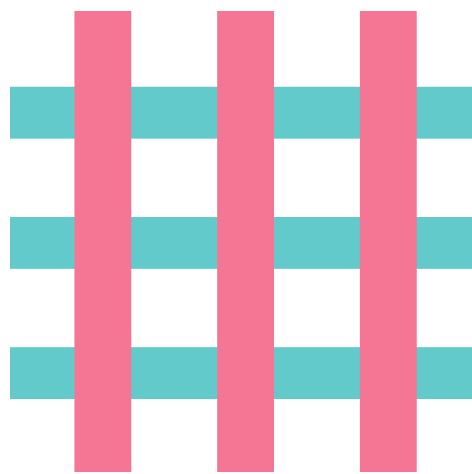
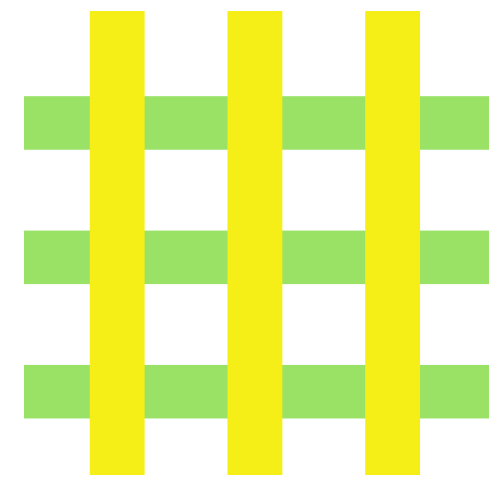
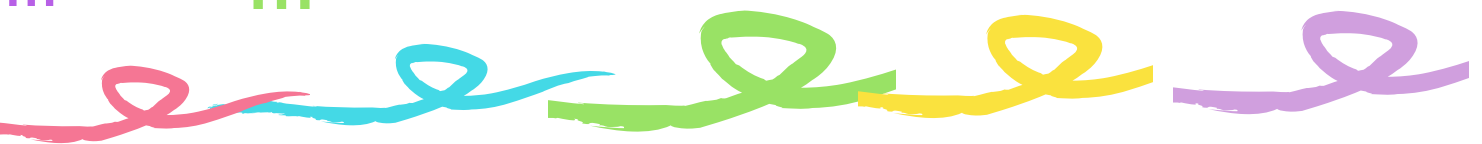
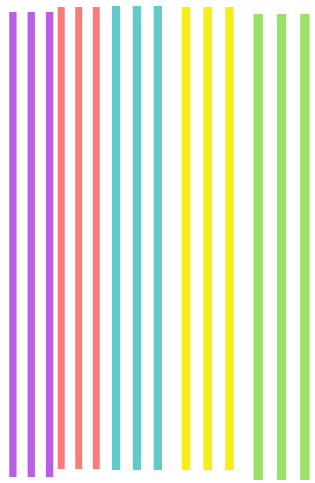
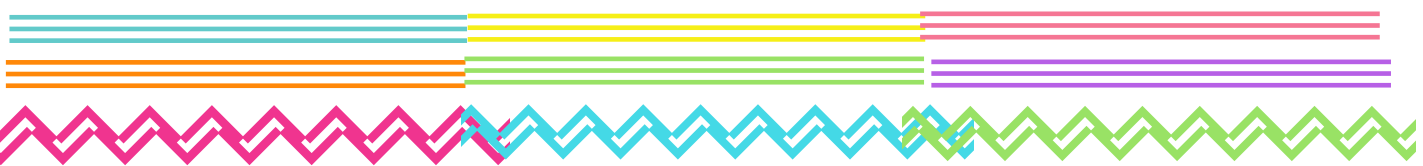
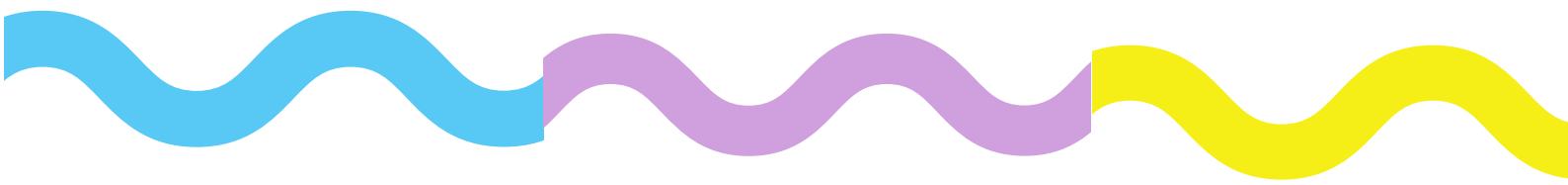


les nuances des couleurs



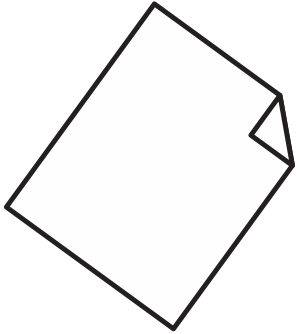
ingrédients





1 e activité : peinture à la ficelle

matériel:



réalisation

Versez un peu de peinture dans des récipients et coupez des brins de laine.

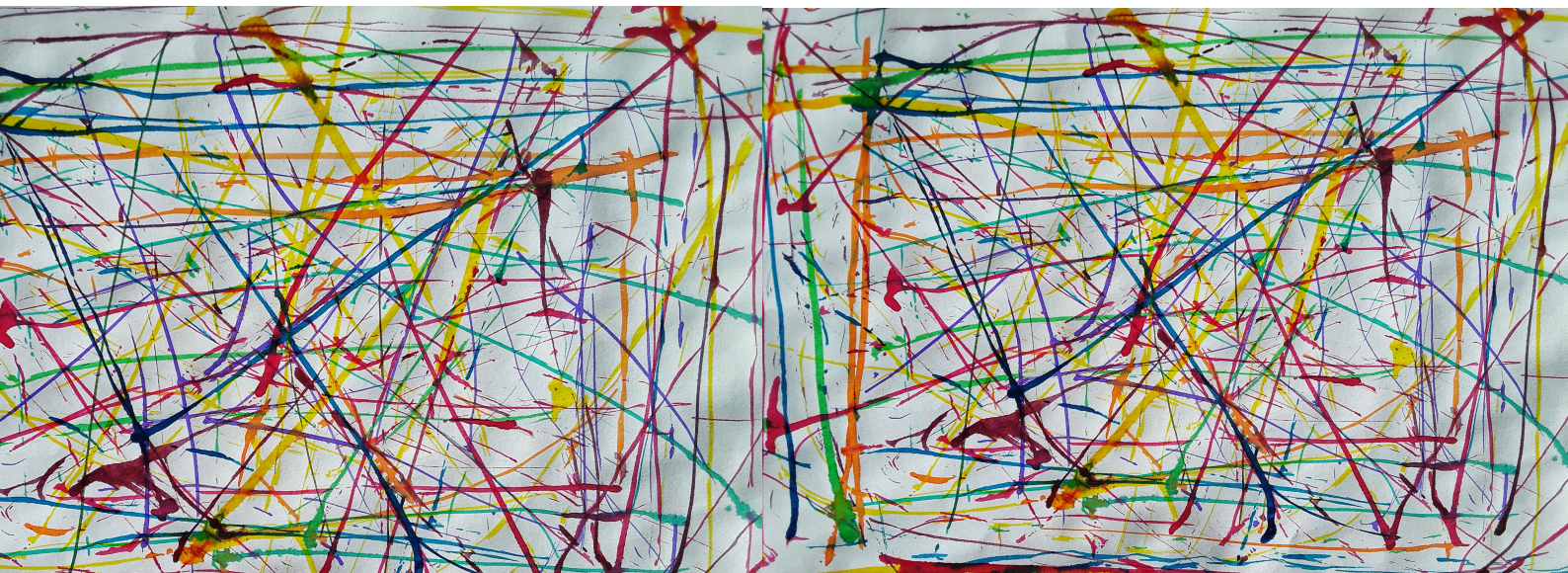


METTEZ UN BOUT DE LAINE DANS LA PEINTURE.



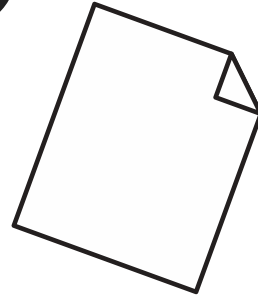
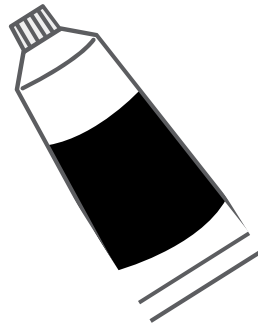
TIREZ LE MORCEAU DE LAINE ET PLACEZ LE SUR LA FEUILLE DE PAPIER.

ON PEUT SOIT JUSTE LE POSER ET LE SOULEVER, SOIT LE FAIRE TRAINER. DE LA MÊME MANIÈRE, EN FONCTION DE LA PEINTURE, LES RÉSULTATS PEUVENT ÊTRE DIFFÉRENTS. SI LA PEINTURE N'EST PAS ASSEZ LIQUIDE, CELA PEUT VALOIR LE COUP DE RAJOUTER UN PEU D'EAU.



2. carte à gratter

matériel

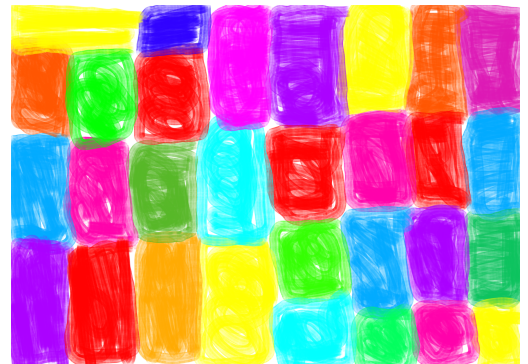


réalisation

La première chose à faire, est de colorier toute la feuille à l'aide des crayons pastels. L'enfant fait comme il souhaite, la seule consigne est de tout colorier. On ne doit plus avoir de zone blanche. Pour les plus petits, vous pouvez couper la feuille, ça sera moins long.

Puis on recouvre toute la feuille de notre mélange peinture/liquide vaisselle. On laisse bien sécher et c'est fini ! Simple non ?

Une fois la feuille bien sèche place aux dessins ! L'enfant va pouvoir gratter la peinture avec le stylet en bois pour révéler les couleurs



3. LES FORMES DANS TOUS LEURS ÉTATS

matériel



réalisation



Sur une feuille blanche, fait des lignes horizontales à l'encre avec des couleurs vives.



Une fois l'encre sèche, dessine des formes avec le pinceau et de la peinture.

4. LES MAISONS ARC-EN-CIEL

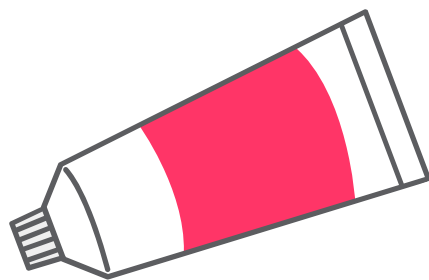
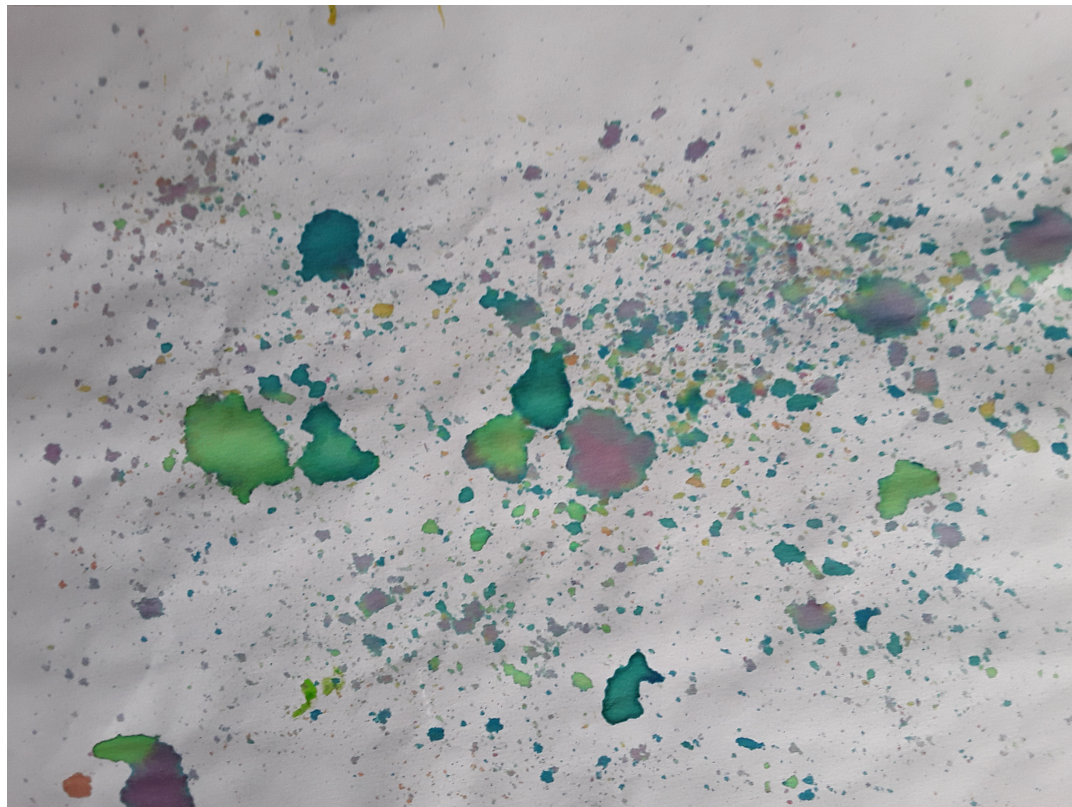


SUR UNE FEUILLE BLANCHE ,FAIRE DES BANDES DE COULEURS AVEC DE L'ENCRE. LAISSER SÉCHER.



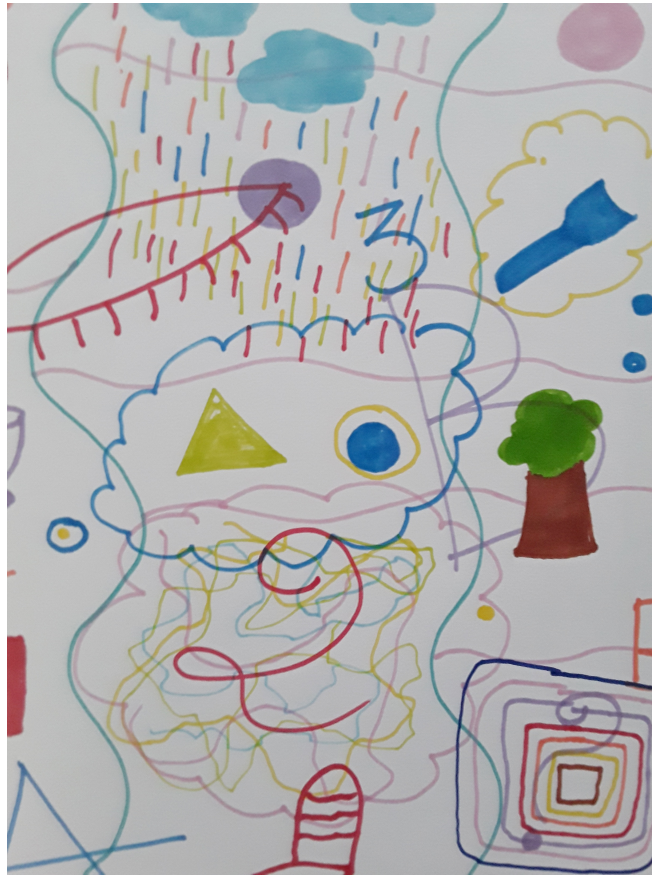
UNE FOIS L'ENCRE SÈCHE,DESSINER DES MAISONS AVEC UN FEUTRE NOIR.

5. éclaboussures de peinture



Sur une grande feuille, proposer plusieurs couleurs
de peinture.
Avec la brosse à dent faire des éclaboussures de
peinture sur la feuille .

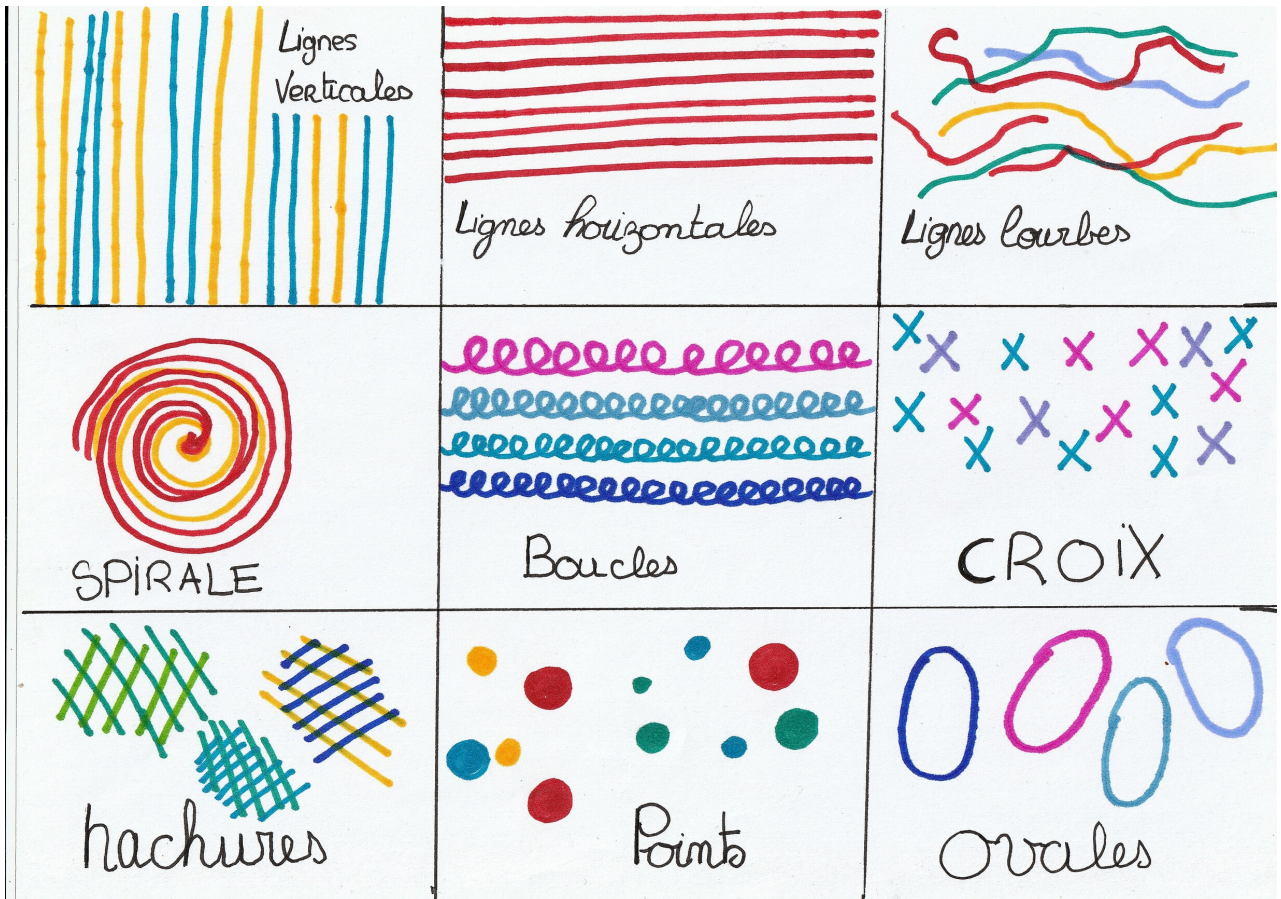
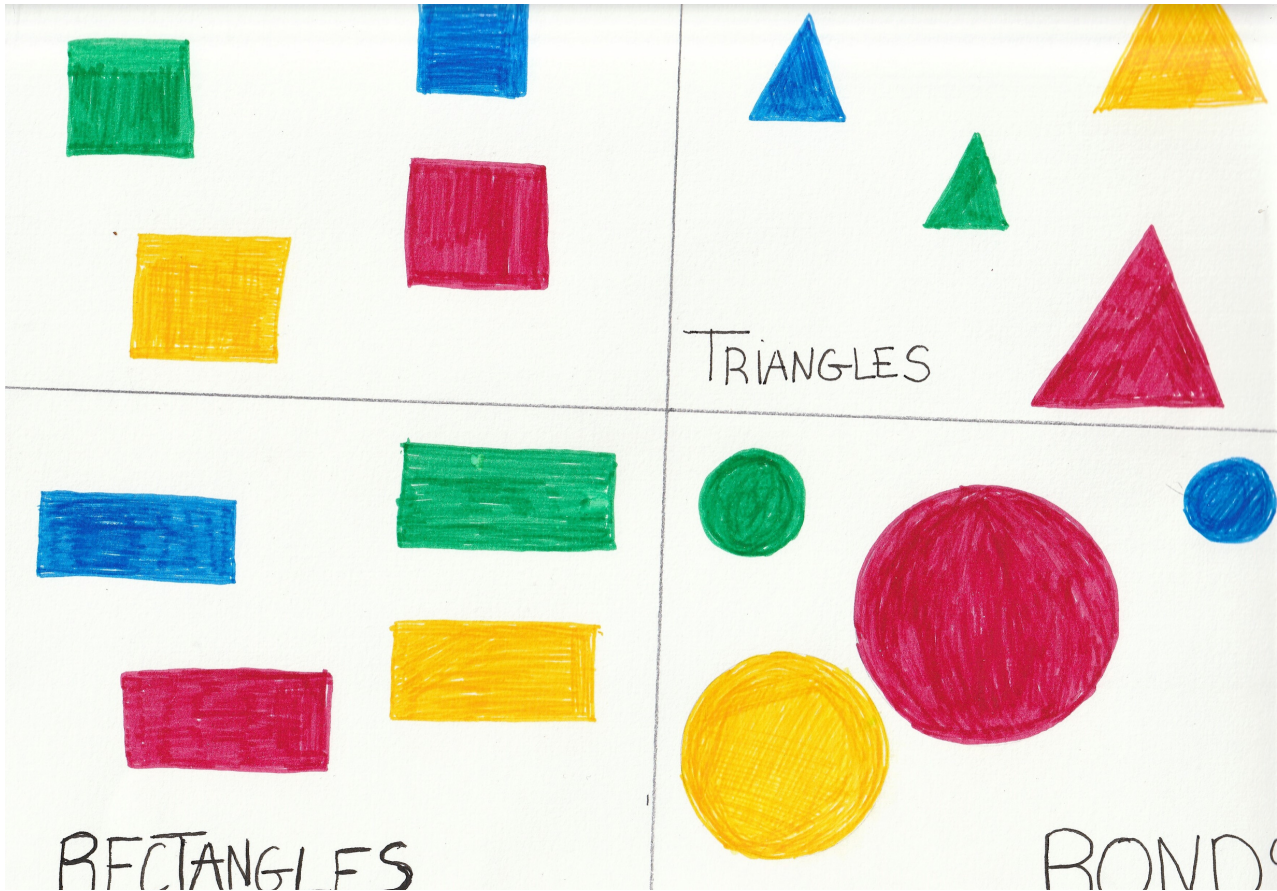
6.l'usine à dessin

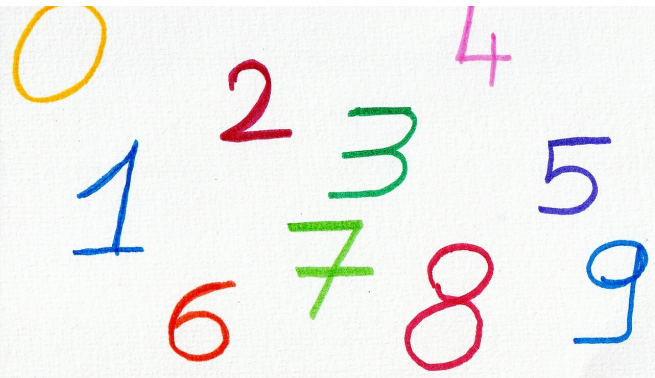


POUR CETTE ACTIVITÉ IL FAUT SUFFISAMMENT DE MATÉRIEL POUR QUE L'ENFANT PUISSE S'EXPRIMER . ON METTRA DONC À LA DISPOSITION DE L'ENFANT : DES FEUTRES ET CRAYONS DE COULEURS, DES PASTELS.

DONNER À L'ENFANT LES CARTES DE GRAPHISME POUR QU'IL PUISSE S'EXPRIMER COMME IL LE SOUHAITE.

carte à graphisme



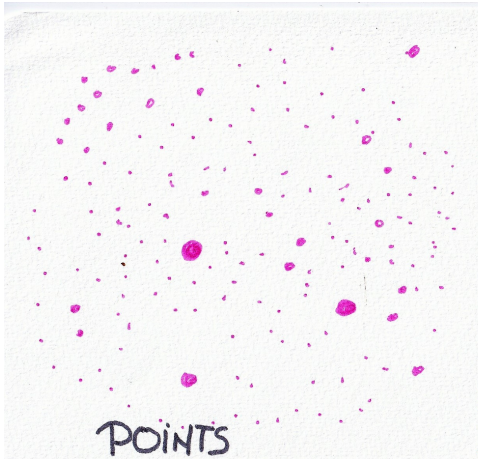


escaliers

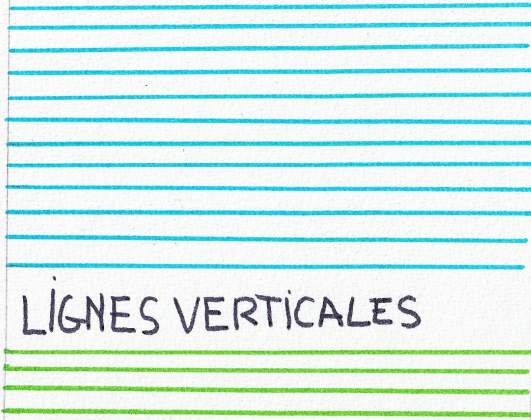


ABCDEFGHIJK
LMNOPQRS
TUVWXYZ

LETTRES



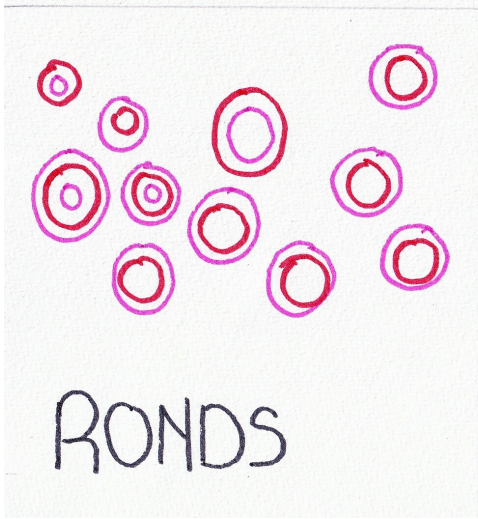
POINTS



LIGNES VERTICALES



CARRÉS



RONDS



Lignes
Horizontales



SPIRALES

